

Новогодняя песенка

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова С. БОРИСОВА

Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Allegro

нар

First system of the piano introduction. The right hand features a melody with eighth notes and chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics are 'f'.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with some sixteenth-note passages. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. The dynamics are 'cresc.'.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'За - пе - ли пе - сн и звон - ки - е ме - те - ли, сне -'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a steady left hand. The dynamics are 'mf'.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'жин - ки за - кру - жи - ли хо - ро - вод. И кру - жев - ной на - ряд на - де - ли'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Новогодняя песенка

е - ли — так, зна - чит, и при - хо - дит Но - вый год.

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 3/4 time signature. The lyrics are "е - ли — так, зна - чит, и при - хо - дит Но - вый год." The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт.

mf

The second system continues the vocal line with the lyrics "Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт." The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

Но - вый год! Но - вый год! Он на - деж - ду при - не - сёт.

cresc.

The third system continues the vocal line with the lyrics "Но - вый год! Но - вый год! Он на - деж - ду при - не - сёт." The piano accompaniment includes a dynamic marking of *cresc.* and shows an increasing intensity in the right hand.

И я при - зна - юсь вам, что о - чень ве - рю, что

sf *mf*

The fourth system begins with the vocal line "И я при - зна - юсь вам, что о - чень ве - рю, что". The piano accompaniment features a dynamic marking of *sf* followed by *mf* and includes a complex right hand part with sixteenth-note runs.

Новогодняя песенка

Музыкальный фрагмент первой системы. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: где - то хо - лит доб - рый Дед Мо - роз. И вот сей - час мо - и от - кро - ет

Музыкальный фрагмент второй системы. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: две - ри, и ска - жет, что по - да - рок мне при - нёс.

Музыкальный фрагмент третьей системы. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт.

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Но - вый год! Но - вый год! Он на - деж - ду при - не - сёт.

cresc.

Новогодняя песенка

А для меня по-дарок са-мый нуж - ный ме -

sf mf

This system contains the first line of the song. It features a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'А для меня по-дарок са-мый нуж - ный ме -'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with quarter notes. Dynamic markings *sf* and *mf* are present.

ло - ди - ей с ут - ра бу - дить рас - свет. Чтоб на зем - ле все лю - ди жи - ли

This system contains the second line of the song. The lyrics are 'ло - ди - ей с ут - ра бу - дить рас - свет. Чтоб на зем - ле все лю - ди жи - ли'. The musical notation continues with the same vocal and piano parts as the first system.

друж - но и по - лон был у - лы - бок бе - лый свет.

This system contains the third line of the song. The lyrics are 'друж - но и по - лон был у - лы - бок бе - лый свет.'. The musical notation continues with the same vocal and piano parts.

Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт.

This system contains the final line of the song. The lyrics are 'Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт.'. The musical notation concludes with the same vocal and piano parts.

Новогодняя песенка

Но-о - вый год! Но-о - вый год! Мы у-ста-ли от хло-пот.

cresc.

This system contains the first four measures of the song. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line. A *cresc.* marking is present in the piano part.

За - пе-ли пе-сни звон-ки - е ме - те - ли, сне -

sf mf

This system contains measures 5-8. The piano part includes a *sf* (sforzando) marking in measure 6, followed by a *mf* (mezzo-forte) marking. The vocal line continues with a melodic line.

жин - ки за - кру - жи - ли хо - ро - вод. И кру - жев - ной на - ряд на - де - ли

This system contains measures 9-12. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The vocal line has a slight melodic rise in the final measure.

е - ли — так, зна - чит, и при - хо - дит Но - вый год.

This system contains the final four measures of the song. The piano part concludes with a final chord in the bass line. The vocal line ends with a long note on the word 'год'.

Новогодняя песенка

Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Но - вый год! Но - вый год! Он нам ра - дость при - не - сёт.

cresc.

The second system continues the musical score. It follows the same structure as the first system, with a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *cresc.* (crescendo) in the right hand towards the end of the system.

Но - вый год! Но - вый год! Мир нам, ра - дость при - не - сёт.

f *ff*

The third system concludes the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The piano part has dynamic markings of *f* (forte) in the right hand at the beginning and *ff* (fortissimo) in the right hand towards the end.